

YOUTH ACADEMY



YOUTH ACADEMY=4 JUNGE TYPEN, DIE ALLE SCHON IN ZAHLREICHEN BANDS GESPIELT HABEN (THE ANNOYED, REPROACH, DELLWO...) ODER DIES ZUM TEIL IMMER NOCH TUN, UND DEREN 87-ER AMI-HARDCORE HEUTZUTAGE MEHR ALS RAR GESTREUT IST AUF DEUTSCHEN BÜHNEN UND TROTZ ALLEM RETRO-FEELING IMMER NOCH DIE WURST VOM BROT ZIEHT UND JEDE BESCHISSENE SCHWEINEROCK, NEW-SCHOOL-HC-BAND UND WAS WEISS ICH NICHT NOCH DIE WAND SPIELT. UND DAZU GEEIGNET IST, IRGENDWELCHEN 35-JÄHRIGEN IHRE JUGEND ZU RÜCKZUGEBEN! UND WENN TABEL IM INTERVIEW SAGT "IN EINER MINUTE IST ALLES GESAGT!" DANN HAT ER VERDAMMT RECHT... HERE COMES THE REAL YOUTH-CREW!!!

DAS INTERVIEW WURDE IRGENDWANN AN 'NEM SONNTAG NACHMITTAG IMM SPÄTSOMMER 2001 IN MEINER VIEL ZU KLEINEN KÜCHE GEMACHT UND ES WAR SCHEISSE HEISS, VIELLEICHT IST ES DESHALB SO KURZ GEWORDEN? WIE AUCH IMMER-AB GEMT'SIFRAGEN: WIEHNER (S.P.), AN TWORTEN: CARSTEN (C), SASCHA (S) UND MARCO (M).

S.P.: WIEVIELE STRAIGHT EDGER BRAUCHT MAN, UM 'N SIX-PACK LEERZUBIEGEN?.. WER WEISS ES? C: KEINER. ICH NICHT! S.P.: WEINEN, WENN DIE ANDEREN WEGGUCKEN ALLE. LACHEN! P.: DER WAR GUT, ODER? SAGT DOCH ERSTMAL, WER IHR SEID UND WAS IHR SPIELT BEI YOUTH ACADEMY? C: CARSTEN-SINGEN, M: MARCO-GITARRE, S: SASCHA-BASS, S.P. UND DER 4. 2: PHILLO-SCHLAGZEUG S.P.: WIE LANGE GIBT EUCH JETZT SCHON? C: NACH 3, SO SEIT MAL... WIEVIELE MONATE SIND DAS... 3, 4. IRGENDSOWAS, JA! WIR PROBEN NUR EINMAL IM MONAT-IST EBEN DIE SCHWEIRIGKEIT, WEIL ICH JA SO WEIT WEG WOHNE. B EDAUERLICHERWEISE. S.P.: IHR HABT ALSO DENN AUCH NOCH NICHT SO VIELE LIED ER? C: JA SO UM DIE 10 WURD ICH SAGEN DAVON ZWEI GECOVERT. "SHEP" VON MISFITS UND "FILLER" VON MINOR THREAT S.P.: WAS IST MIT YOUTH BRIGADE? C: DAS KOMMT V

DAS HAT JA NICHT SO RICHTIG 'WAS MIT COOLNESS ODER SO ZU TUN. ICH FIND HALT, DIESE GANZEN ALTEN BANDS MACHEN SO RICHTIGE "VERLIERER-MUSIK", AUCH WENN S ICH DAS JETZT BLÖD ANHÖRT, DIE LEUTE HABEN HALT SOWAS GEMACHT, WEIL SIE'S BR AUCHTEN UND WENN DU DIR SO ALTE VIDEOS ODER DOKUMENTATIONEN ANGUCKST, DANN M ERST DU, DASS DIE GANZE SACHE AUS IRGENDWAS ENSTANDEN IST UND NICHT UM CO OL AUSZUSEHEN. S.P.: BEHT IHR EUCH AUCH IN SO 'NER TRADITION ODER IST DAS EH ER SO 'N REINES SPASS-DINGE? C: FÜR MICH IST ES NICHT NUR SPASS... JA, WEISS ICH NICHT... ICH DENK MIR HALT, AUCH WENN'S EIN BISSCHEN ABGEDROSCHEN IST, ABER WENN MAN ZU SOWAS ZUGEHÖRT-HARDCORE ODER PUNK-WAS WIR ALLE AUCH IRGENDWIE MACHEN SO 'N BISSCHEN, DAS MAN DANN SCHON SO 'NE GEWISSE HALTUNG DER WELT GEBEN ÜBER MAT. KANN MAN NATÜRLICH NICHT VERALLGEMEINERN, ABER DAS MAN HABT EBEN NICHT ALLES "TOLL" FINDET.

ZIELLEICHT NOCH IST NOCH IN ARBEIT ALLES. S.P. SIND DAS BAND-MÄSSIG AUCH DIE HAUPT-EINFLÜSSE FÜR EUCH? ODER WIE WÄRDET IHR EURE MUSIK ÜBERHAUPT SO GROS BEZEICHNEN? C: ICH WÜRD SAGEN... SEHR... EHER SIMPEL GESTRICT, SO WIE ANFANG D ER 80-IGER AMI-HARDCORE S.P.: "CALIFORNIA-STYLE"? C: JAA, CALIFORNIA-STYLE UND KEIN MOSH-SCHEISS! KEIN NEW-SCHOOL, AUCH KEIN NU-METAL... EIN TEIL PRO LIED, IN

S.P.: UND WO WOLLT IHR HIN MIT DER BAND? AUCH MAL 'WAS AU FNEHMEN ODER IST DAS NUR SO 'N "SPASSPROJEKT"? WEIL IHR JA AUCH BUTTONS, T-SHIRTS UND AUFKLEBER (BALDI) HABT UND NE HOMEPAGE, IHR "PUSH" DAS JA SCHON... S: IST HALT GEIL ZU S EHEN, DASS DIE LEUTE ZU UNS ANKOMMEN UND SAGEN "OH, GEIL!", OBUOHL DIE UNS NOCH NIE GEHÖRT HABEN, ABER SO RICHTIG PUS MEN GEHT HALT AUCH NICHT, WEILS HALT EBEN SO IST, WIE CARSTEN SCHON SAGTE, DASS DAS NICHT SO 'N STYLE-DING IST. C: ICH

EINER MINUTE IST AUCH IMMER ALLES GESAGT! S.P.: UND SPIELN DIE TEXTE EHER 'N E GROSSE ROLLE, ODER GEHTS NUR UM DIE MUSIK? C: NAJA, WAS HEISST GROSSE ROLLE? DA BEDIENT ICH MICH MEINER SCHLECHTEN ENGLISCH-KENNTNISSEN IRGENDWELCHEN K LISCHES. S.P.: DAS HEISST? NAJA, DIE TEXTE SIND MEHR SO "KRITIK AN KRITIK", WÜ RDE ICH SAGEN S.P.: ALSO EHER "NEGATIVE" TEXTE, KEINE DURCHHALTEPAROLEN? C: NEIN NAJA, ICH WÜRD EHER SAGEN, GEGEN SO SACHEN, DIE SONST SO HARDCORE-TYPISCH SI ND EIGENTLICH WIE "PUNTY". ABER JETZT AUCH NICHT SO OFFENSICHTLICH, WIE UNT

WIR HAB ABER ERSTMAL KEINE ZIELE, SO VON WEGEN "IN 'NEM JAHR MÜSSEN WIR JETZT 'NE 7" AUFNEHMEN". WIE GESAGT-ICH WEISS AUCH GAR NICHT, OB DAS JE MAND BRAUCHT.

"JAA, CALIFORNIA-STYLE UND KEIN MOSH-SCHEISS! KEIN NEW-SCHOOL, AUCH KEIN NU-METAL"

HAB HALT BOCK VIEL LIVE ZU SPIELEN, WEIL ICH DAS SCHON L ANGE NICHT MEHR GEMACHT HABE. WIR HAB ABER ERSTMAL KEINE ZIELE, SO VON WEGEN "IN 'NEM JAHR MÜSSEN WIR JETZT 'NE 7" AUFNEHMEN". WIE GESAGT-ICH WEISS AUCH GAR NICHT, OB DAS JE MAND BRAUCHT. ICH KÖNNTE AUCH ERSTMAL NUR SPIELEN. S.P.: AB ER ES IST SCHON NICHT GANZ AUSGESCHLOSSEN, DASS IHR IRGEN DWANN MAL 'NE SINGLE ODER SOWAS MÄCHT? C: ERSTMAL RICHTIGS MITEINANDER SPIELEN KÖNNEN, WÜRD' ICH SAGEN. S.P.: IHR FUHR T JA HIER IN GIESSEN SOWASAGEN IN "NICHENDAGEIN", HABT A UCH NIX MIT DIESER EMO-/COLLEGE-ROCK-SZENE ZU TUN, DIE'S HIER JA SO IN ANSAETZEN GIBT. ODER? S: ICH HAB SELBST MAL IN 'NER EMO-BAND GESPIELT, DAS IST HIER SCHON 'NE KOMISCHE SZ

NY IST SCHEISSE, SONDERN EHER SO GEGEN SO NE SELBSTVERSTÄNDLICHE HALTUNG, DI E'S IN SO 'NER SZENE GIBT, OBUOHL DAS DOCH SCHON ALLES LÄNGST AKZEPTIERT I ST. S.P.: ALSO SOZUSAGEN 'NE KRITIK DARAN, DASS SO VIELE INHALTE SICH LETZTEN DLICH AUF SO 'N ACTUAL REDUZIEREN? C: GENAU! WICHSEREI! SO SACHEN, DIE EIGENTL ICH AUCH GUT SIND, WO ICH SAGEN WÜRD. "DA KANN ICH NIX SCHLECHTES DRAN FINDE N", WO ICH ABER DAS GEFÜHL HABE, DAS VIELE LEUTE DA GAR NICHT MEHR DRÜBER NA CHDENKEN, SONDERN DAS EINFACH ÜBERNEHMEN.

ENE, SO JESUS-FREAKS, DA' WÜLL ICH GAR NIX MIT ZU TUN HABEN! C: ICH WÜRD NICHT SAGEN, DAS ES SINE NICHE IST, DENN WENN DU LEUTEN ERZÄHLST, WIE WIR KLINGEN UND DIESE LEUTE SCHON LÄNGER SO MUSIK HÖREN, DANN BEKOMMEN DIE DA ULTRA-BOCK DR AUF UND SAGEN "OH, COOL-DA FREU ICH MICH DRAUF!". DAS IST WOHL SO 'NE NOSTALGIE, DA GIBT'S AUCH GAR NICHT SOWAS WIE 'NE SZENE. WENN IHR EUCH JETZT MAL DIE PUNK-HANDLUNG-SZENE HIER IN DEUTSCHLAND BESCHAUT UND DANI BANDS NENNEN TOLL T, DIE SICH SOFORT AUFLÖSEN SOLLTEN, WICHTIG WÄREN DASTH: KÖN NEW WIR NICHT SO NENNEN? S: MIR FALLEN ALLEIN AUS GIESSEN D

S.P.: IHR HABT JA WUR YOUTH ACADEMY SCHON ALLE IN ANDEREN BANDS GESPIELT, ODER MÄCHT DAS IMMER NOCH GLAUBT IHR, DAS IST JETZT VON VORTEIL BEI V.A.? UND VOR ALLEM, BEI DIR MARCO GINGS MIT ANNOYED JA EHER IN DIE DEUTSCH-PUNK-RICHTUNG UND BEI DEN ANDEREN EHER SO EMO-KRAM, WIE KOMMT'S, DASS IHR EUCH E HER IN NE TOTAL ANDERE SCENE ENTWICKELT HABT? M: ICH WÜLLT NIE DEUTSCH-PUNK R BEWEIS. FÜR MICH IST DAS EHER EIN SCHRITT ZURÜCK. ALLES WIRD IMMER MEHR EMO UND NU-METAL UND FÜR MICH GEHTS JETZT MIT YOUTH ACADEMY WIEDER EHER ZU DEN URSPRUNGEN ZURÜCK, WIE BEI MEINER ERSTEN BAND. ÜBER DIE WILL ICH ABER DEN M ANTEL DES SCHWEIGENS HÜLLEN! C: ICH KANN AUF JEDEN FALL SAGEN, DASS ICH SO 'N SOUND IMMER MACHEN WÜLLT, WEIL ICH AUCH VORHER IMMER DIESSES GENEVÉ HATTE, DASS ICH GITARRE, SPIELEN UND SINGEN MUSSTE, DA HAT ICH KEINEN BOCK MEHR DRA UF UND JETZT WÜRD DAS JA NICHT SEHEN... JA SPIEL ICH ZU SCHLECHT GITARRE? U UND DAS HÖRT SICH DANN IMMER SO MATSCHIS UND KRACHIS AN, DAS KANN ICH NIC HT VERDREHEN. S.P.: GLAUBT IHR EIGENTLICH, DAS SO 'N SOUND WIE IHR IHR MÄCHT, WÜED ER IM KOMMEN IST? C: ICH WEISS NICHT, OB SOWAS WIEDER IM KOMMEN IST, ABER ES I ST JA EIGENTLICH SCHON SO, DASS SOWAS SCHON JEDER GUT FINDET, SO... S.P.: IM EN

IREKT DREI EIN. S.P.: JAZZBAG MALIS: DAS IST DIE GANZE EMO-S ZENE! JEDER DREI BANDS? S.P.: JAJ, DASS DREI HASS-BANDS! ALSO, ICH HASSE DIE KAFKASIS MIT! S.P.: WAS IST MIT TAGTRAU M? C: DIE KENNE ICH NICHT! S.P.: ABER DER NAME, ALTER? C: JA, DER NAME! DIE HASS ICH! UND AHH, DANN... HMM... WEISS NET, DIE GANZEN BLODEN BETROFFENEN BANDS, GIBT'S DOCH BESTIMMT WIE SAND AM MEER! M: WOHNSTANDSKINDER! S: DIE STRAFER! M: KANN MAN KOMPLETTE LABELS NENNEN? VITAMINEPILLEN! MIT! C: OBUOHL... BAMBIX SIND DOCH GANZ NETT! M: WOLLT ICH GERADE BESAGT HABEN! C: ABER DIE KOMMEN JA AUCH NICHT AUS DEUTSCHLAND! ICH VERGESSE DIE NAME D IMMER GANZ SCHNELL, ABER SOWAS WIE LOIKAEMIE BRAUCH ICH AUCH NICHT WIRKLICH! UND SO DIESSES GANZE DRUMHERUM... S.P.: SEID IHR EIGENTLICH AUF DER "HESSEN-HARDCORE-HOMEPAGE"? C: WAS IST DAS DENN? M: WIR HAM NE EIGENE WWW.YOUTH.ACADEMY.DE. S.P.: DAS IST 'NE HOMEPAGE VON SO STRAIGHT EDGERS, ES G ENT DA WOHL UM HARDCORE. C: UAHM, WIE SCHÖN... ICH WILL DA NICHT T DRAUFNICH SEH MICH AUCH GAR NICHT MEHR ALS HESSE WEISS T DU! S.P.: ACH STIMMT, VIELLEICHT GIBT'S JA AUCH 'NE LEIP ZIG-HARDCORE-HOMEPAGE... C: JA, DAS GIBT'S... LEIDER GOTTESG IFFEN, DIE SICH X-EN AN KONZERTEN SIND MIR VERDÄCHTIG! SOLL EN SIE MAL SCHÖN AN IHREN COMPUTERN MACHEN... S.P.: VIELEN DANK, DAS JARSI!

DEFFENT GIBT'S JA IN DEUTSCHLAND KAUM SO BANDS, AUSSER SUPERFAN, DIE'S JA AUC H BOHL NICHT MEHR GIBT, FILLT MIR DA EIGENTLICH NIX EIN. C: WOUZ AUCH? EIGENTL ICH MÄCHTS JA NICHT WIRKLICH SINN, ETWAS ZU ADPTIEREN, JA SO GUT IST. ABER ES MÄCHT HALT SPASS, DAS ZU SPIELEN! ICH MUSS MIR JETZT AUCH KEINE PLATTEN K AUFEN VON IRGENDWELCHEN DEUTSCHEN BANDS, DIE SO KLINGEN WÖLLEN WIE BLACK FL AG. JA KANN ICH MIR AUCH BLEICH BLACK FLAG KAUFEN. S.P.: ABER ES IST JA SCHON IMMER SO, WENN ETWAS 'N BISSCHEN IM KOMMEN IST, DAS ES DANN SCHON GANZ PLÖT ZLICH VIELE BANDS GIBT, DIE SO KLINGEN. C: WEISS NICHT, VIELLEICHT IST DIE SAN SE SACHE EINFACH SO "UN-STYLISH", JA KANN MAN ZU WENIG DRUMHERUM MACHEN. BEI DIESSEM BOCK AND ROLL-DING, FALLE DAS ÜBERHAUPT NOCH SO ANGESAGT IST, ÜBER DU FT VIEL DEFINIERT. HAT, UND SCHWULLESTE DA DEANS UND T-SHIRTS ANZIEHEN? DAS KANN MAN HALT NICHT SO GUT HYPEN, JETZEST?

KONTAKT: TABEL BORNAISCHE STR. 94 | 04277 LEIPZIG | WWW.YOUTH.ACADEMY.DE